PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number:

2002-063780

(43)Date of publication of application: 28.02.2002

(51)Int.CI.

G11B 27/10 G10K 15/00 G11B 20/10 G11B 20/12

(21)Application number: 2001-111875 (71)Applicant: SAMSUNG ELECTRONICS

CO LTD

(22)Date of filing:

27.12.1999

(72)Inventor:

MOON SEONG-JIN

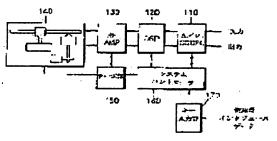
OH YOUNG-NAM CHUNG TAE-YUN KANG JUNG-SUK BOKU HANKI BOKU HOKICHI

(54) METHOD FOR ADDING AUDIO CHANNEL ID, METHOD FOR SELECTING AUDIO CHANNEL BY USING THE METHOD, OPTICAL RECORDING AND REPRODUCING DEVICE SUITABLE THEREFOR

(57)Abstract:

PROBLEM TO BE SOLVED: To provide a technology which can follow and select an audio channel selected by a user even when a program or the like are switched, in an A/V device reproducing a program including plural audio data stream.

SOLUTION: In the audio channel selecting method of an A/V data stream which comprises plural programs, in which one program comprises at least two kinds of audio data steam, each audio data stream comprises at least two sub-audio data stream, and each sub-audio data stream has a series of ID based on the prescribed priority order and not duplicating mutually, when a program is



switched, it is searched whether a sub-audio data stream of a channel ID being equal to a channel ID added to a sub-audio data stream of a reproduced program before switching exists or not, and when it exists, this is selected.

LEGAL STATUS

[Date of request for examination]

10.04.2001

[Date of sending the examiner's decision of rejection]

[Kind of final disposal of application other than the examiner's decision of rejection or application converted registration]

[Date of final disposal for application]

[Patent number]

[Date of registration]

[Number of appeal against examiner's decision of rejection]

[Date of requesting appeal against examiner's decision of rejection]

[Date of extinction of right]

Copyright (C); 1998,2003 Japan Patent Office

(19)日本国特許庁(JP)

(12)公開特許公報 (A)

Citation 6

(11)特許出願公開番号 特開2002-63780

(P2002-63780A)

(43)公開日 平成14年2月28日(2002.2.28)

(51) Int. Cl	l. ⁷	識別記号	FI			テーマコート・	(参考)
G11B	27/10		G11B 27/10		Α	5D044	
G10K	15/00		20/10	321	Z	5D077	
G11B	20/10	321	20/12				
-	20/12		G10K 15/00		M		

審査請求 有 請求項の数16 OL (全10頁)

(21)出願番号

特願2001-111875(P2001-111875)

(62)分割の表示

特願平11-371713の分割

(22)出願日

平成11年12月27日(1999, 12, 27)

(71)出願人 390019839

三星電子株式会社

大韓民国京畿道水原市八達区梅灘洞416

(72) 発明者 文 誠辰

大韓民国ソウル特別市永登浦区大林 2 洞10

80番地51号

(72)発明者 呉 永南

大韓民国京畿道城南市盆唐区盆唐洞39番地

セッビョルマウル403棟302号

(74)代理人 100064908

弁理士 志賀 正武 (外1名)

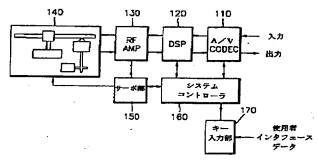
最終頁に続く

(54) 【発明の名称】オーディオチャネル I D付加方法、これを用いたオーディオチャネル選択方法及びこれに適した光 記録再生装置

(57)【要約】

【課題】 複数のオーディオデータストリームを含むプログラムを再生するA/V機器において、プログラム等が切り換わった場合でも、使用者により選択されたオーディオチャネルを追従して選択できる技術を提供する。

【解決手段】 複数のプログラムを含み、1つのプログラムが少なくとも2種類のオーディオデータストリームを含み、各オーディオデータストリームが少なくとも2つのサブオーディオデータストリームを含み、且つ各サブオーディオデータストリームが互いに重複しない所定の優先順位に基づく一連のIDを持つA/Vデータストリームのオーディオチャネル選択方法において、プログラムが切り換わる場合、切換前の再生プログラムのサブオーディオデータストリームに付加されたチャネルIDに等しいチャネルIDのサブオーディオデータストリームが存するか否かを探索し、存する場合にはこれを選択する。



20

置。

【特許請求の範囲】

【請求項1】 ディスク上の/からの光学信号を記録しかつ再生するための光記録再生装置であって、

1

ディスクから光学信号をピックアップするピックアップ 部と

ピックアップ部で生成された光学信号を電気信号に変換し、サーボ信号および変調されたデータを抽出するRF AMPと、

変調されたデータを復調して、圧縮されたA/Vデータストリームを出力するデジタルシグナルプロセッサと、 RF AMPからサーボ制御に必要な情報を受け取って、サーボ制御を行うサーボ部と、

圧縮されたA/Vデータストリームを復号化して、複数のオーディオデータストリームを含むA/Vデータストリームを出力するAVコーデックと、

ディスク上の/からのサブオーディオデータストリーム を持つプログラムの記録と再生を変更する、使用者によ るキー入力を入力させるキー入力部と、

キー入力部を通してユーザーインターフェイスを実行し、ピックアップ部とRF AMPとデジタルシグナルプロセッサとサーボユニットとAVコーデックを制御するシステムコントローラとを備え、

一つのプログラムが他のプログラムに変更されるときに、プログラムが変更される前にプログラムの中で再生された一つのプログラムのサブオーディオデータストリームに割り当てられたチャネルIDと同じチャネルIDを持つサブオーディオデータストリームがあるかどうかを探索し、探索が成功した場合に、プログラムが変更される前にプログラムの中で再生された一つのプログラムのサブオーディオデータストリームに割り当てられたチャネルIDと同じチャネルIDを持つサブオーディオデータストリームを選択することを特徴とする光記録再生装置。

【請求項2】 ディスク上に/からのA/Vデータストリームの中のオーディオデータストリームを記録および / または再生するための光記録再生装置において、オーディオデータストリームの一つは、デュアルモノチャネルを持ち、該装置は、

入射光を発生する光学的ピックアップと、

前記光学的ピックアップによって生成された入射光を制 40 御する情報信号を処理し、各異なるチャネル識別子 I D をA/Vデータストリームのオーディオデータストリームの各チャネルに割り当てる処理部とを備えることを特徴とする光記録再生装置。

【請求項3】 前記処理部は、2n-1 (nは、オーディオデータストリームの優先順位)のチャネルIDをオーディオデータストリームに割り当て、2nのチャネルIDを、デュアルモノチャネルを持つオーディオデータストリームのデュアルモノチャネルの第2のものに割り当てることを特徴とする請求項2記載の装置。

【請求項4】 前記処理部は、オーディオデータストリームのデュアルモノチャネルの第1のものに2n-1のチャネルIDを割り当てることを特徴とする請求項3記載の装置。

【請求項5】 前記処理部は、第2のプログラムのオーディオストリームがデュアルモノチャネルを持たなければ、チャネルIDの異なる各々を第2のプログラムのオーディオデータストリームに再割り当てし、もし第2のプログラムのオーディオデータストリームがデュアルモノチャネルを持てば、チャネルIDの異なる各々を第2のプログラムのデュアルモノチャネルの各々に再割り当てすることを特徴とする請求項2記載の装置。

【請求項6】 前記処理部は、2n-1 (nは、第2のプログラムのオーディオデータストリームの優先順位)のチャネルIDを第2のプログラムのオーディオデータストリームに再割り当てし、2nのチャネルIDをデュアルモノチャネルを持つ第2のプログラムのオーディオデータストリームのデュアルモノチャネルの第2のものに再割り当てすることを特徴とする請求項5記載の装置。

【請求項7】 前記処理部は、第2のプログラムのオーディオデータストリームのデュアルモノチャネルの第1 のものに、2n-1のチャネルIDを割り当てることを特徴とする請求項6記載の装置。

【請求項8】 複数のプログラムを記録および/または 再生するための光記録再生装置であって、各プログラム は、少なくとも2個のオーディオデータストリームを備 え、オーディオデータストリームのいくつかはデュアル モノチャネルを持ち、該装置は、

30 入射光を発生する光学的ピックアップと、

前記光学的ピックアップによって生成された入射光を制 御する情報信号を処理し、プログラムの第1のもののオ ーディオデータストリームの一つの、デュアルモノチャ ネルの一つを再生し、プログラムの第2のものを変更 し、第2のプログラムのオーディオデータストリームの 一つの、デュアルモノチャネルの一つが第1のプログラ ムの、一つのオーディオデータストリームの、一つのデ ュアルモノチャネルに対応するかどうかを決定し、もし 対応していれば第2のプログラムの一つのオーディオデ ータストリームの一つのデュアルモノチャネルを再生す る処理部とを備えることを特徴とする光記録再生装置。 【請求項9】 前記処理部は、もし決定の段階で対応し ていなければ、一つのデュアルモノチャネルを持つ第1 のプログラムの、一つのオーディオデータストリームに 対応する第2のプログラムのオーディオデータストリー ムの一つを再生することを特徴とする請求項8記載の装

【請求項10】 前記処理部は、もし決定の段階で対応 していなければ、一つのデュアルモノチャネルを持つ第 50 1のプログラムの、一つのオーディオデータストリーム に最も近い状態の順位を持つ第2のプログラムのオーディオデータストリームの一つの、一つのチャネルを再生することを特徴とする請求項8記載の装置。

【請求項11】 前記処理部は、もし決定の段階で対応していなければ、第2のプログラムのオーディオデータストリームの一つの、デフォルトチャネルを再生することを特徴とする請求項8記載の装置。

【請求項12】 前記処理部は、もし前記の決定の段階で対応していなければ、一つのデュアルモノチャネルを持つ第1のプログラムの、一つのオーディオデータスト 10 リームよりも高い優先順位を持つ第2のプログラムのオーディオデータストリームの一つの、一つのチャネルを再生することを特徴とする請求項8記載の装置。

【請求項13】 複数のプログラムを備えた、A/Vデータストリーム内のオーディオデータストリームを記録および/または再生するための光記録再生装置であって、各プログラムは、少なくとも一つのチャネルを持った少なくとも2個のオーディオデータストリームを備え、オーディオデータストリームの一つはデュアルモノチャネルを持ち、各チャネルには、プログラム内の所定 20の優先順位に従ったチャネルIDがあり、該装置は、入射光を発生する光学的ピックアップと、

光学的ピックアップによって生成された入射光を制御する情報信号を処理し、プログラムの第1のものがプログラムの第2のものに変更されるときに、変更に先立って再生されていた第1のプログラムの第1のデュアルモノチャネルに割り当てられたチャネルIDと同じチャネルIDを持つ第2のプログラムの第2のデュアルモノチャネルがあるかどうかを探索し、もし探索が成功すれば第2のデュアルモノチャネルを選択する処理部とを備える30ことを特徴とする装置。

【請求項14】 前記処理部は、もし探索が成功しなければ、第1のデュアルモノチャネルよりも高い優先順位を持つチャネル選択番号を持つ第2のプログラムの、一つのチャネルを選択することを特徴とする請求項13記載の装置。

【請求項15】 前記処理部は、もし探索が成功しなければ、第1のデュアルモノチャネルに対して最も近いチャネル選択番号を持つ第2のプログラムの、一つのチャネルを選択することを特徴とする請求項13記載の装置。

【請求項16】 前記処理部は、もし探索が成功しなければ、第2のプログラムのチャネルのデフォルトの一つ

を選択することを特徴とする請求項13記載の装置。 【発明の詳細な説明】

[0001]

【発明の属する技術分野】本発明は、複数本のオーディオデータストリームを含むプログラムを再生するA/V機器において、プログラム或いはオーディオデータストリームが切り換わった場合であっても、使用者により選択されたオーディオチャネルを追従して選択できるようにしたオーディオチャネルID(Identification)付加方法、これを用いたオーディオチャネル選択方法、及びこれに適した光記録再生装置に関する。【0002】

【従来の技術】現在、オーディオ信号の圧縮符号化方法として、主にMPEG、AC3が用いられ、また、圧縮符号化をせずにそのまま記録を行うLPCM(LinearPulse Code Modulation)も用いられている。デジタルテレビ放送又はデジタルAV機器であるVCD、DVDなどでは、主としてMPEGが用いられる。

【0003】MPEG A/Vデータの符号化されたデータストリーム、及びそれ以外のデータストリームを統合して実際の応用に適用する場合、かかるデータが統合された1本のデータストリームにする必要があり、応用形態に応じては、ある補助データを付加して用いることもできる。このように、ビデオデータ及びオーディオデータを同期させながら多重化させることが、MPEGシステムの機能である。

【0004】MPEGシステムにおいては、パケットによる多重化方式を採択している。パケットによる多重化とは、ビデオデータ及びオーディオデータのそれぞれを、パケットと呼ばれる適当な長さのデータストリームに分割し、ヘッダなどの情報を付加して、ビデオデータ及びオーディオデータのパケットを多重化する方式である

【0005】これらのパケットには、図1に示されたように、ヘッダと呼ばれる部分に、ビデオデータか、或いはオーディオデータかの属性を餓別するための情報が存する。パケットの長さは、伝送媒体又は応用形態による。

0 【0006】表1は、図1に示されたパケットヘッダの 内容を示している。

【表1】

ĥ

主な項目	
Packet_start_code_prefix	"00 00 01" h
stream_id	1バイト、データの種類
	の区別
PTS value	
(DTS value)	
	ビデオデータ、MPEG
データ	オーディオデータ
	又はprivate デ
	ータ

【0007】ここで、Packet_start_code_prefixはパケットが開始することを表し、stream_idはデータの種類を表す。例えば、ビデオデータの場合には2進数で"1110 0000" bとなり、オーディオデータの場合には2進数で"1100 0000 bとなり、オーディオデータの場合には2進数で"1100 00***" bとなる。ここで、***は、000 bから111bまで、合計8種類のデータストリームが存しうることを表す。MPEGシステムにおいては、この2種類以外のデータに対しては、privateストリームとして用いるようにしているが、このprivateストリームには"1011 1101" bというコードが使用可能である。

[0008] PTS (Presentation Time Stamp) 及UDTS (Decoding T

ime Stamp)は、MPEGシステム規格に準拠したものであって、それぞれビデオデータまたはオーディオデータ等における再生単位(presentation unit)の出力時間及び復号化時間を表す。再生単位は、ビデオデータにおいては、映像の1フレームをいい、オーディオデータにおいては、音声の1フレームをいう。オーディオデータの場合には、DTSが不要である。

【0009】MPEGオーディオデータを除いたAC3 又はLPCMなどのオーディオデータは、privat eストリーム化して構成される。このときのパケットへ ッダを表2に示す。

【表2】

主な項目	
Packet_start_code_prefix	"00 00 01" h
stream_id ·	"1011 1101" ь
PTS value	
substream_id	ACSIMLPCM
number_of_audio_channels	オーディオチャネルの数
データ	

【0010】ここで、substream_idの場合には、AC3又はLPCMなど、オーディオ符号化の種 40類を区別するために用いられる。例えば、AC3の場合には、"1010 ***" bである。ここで、***は、MPEGオーディオデータにおけるように、8本までのデータストリームが存しうるという意味である。MPEGにおいては、1つのプログラムが多数本のビデオデータストリーム及びオーディオデータストリームを持つことができる。

【0011】 number_of_audio_cha パケット又はオーディオパケットからなるパックを1つnnelsは、チャネル数を表すものであって、1c の基本単位として取扱う。図2は、パックの構造を示すh、2ch、3ch、4ch及びdual monoチ 50 ものである。これを参照すると、パックヘッダのところ

ャネルなどがある。ここでのチャネルは、使用者が選択 0 をするという意味のチャネルとは異なる。すなわち、d u a l monoチャネルを除いては、いずれも使用者 にとって1つのチャネルとして認識される。dual monoは、2つとして認識される。

【0012】MPEG-1又はMPEG-2 PS (Program Stream)においては、ビデオパケット又はオーディオパケットの上位に、パック (Pack)と呼ばれる上位階層が存する。通常、複数のビデオパケット又はオーディオパケットからなるパックを1つの基本単位として取扱う。図2は、パックの構造を示すものである。これを参照すると、パックヘッダのところ

に、同期再生のための時間基準参照用の付加情報が存す る。 容を示す。 【表3】

【0013】表3は、図2に示されたパックヘッダの内

主な項目				
Pack_start_code	*00 00 01 B			
	A" h			
"01"	MPEG-2データである			
	ことを表す			
SCR value				
program_mux_rate	·			
pack_stuffing_length				

【0014】ここで、Pack_start_codeは、ここからパックデータが開始するということを知らせるコードである。また、SCR valueは、このパックデータが復号器のバッファに達した時間を表すものであって、符号化端及び復号化端のシステムクロックを同期させるために用いられる。program_mu 20x_rateは、ビデオデータ、オーディオデータ、privateデータがいずれも多重化され伝送される伝送率を表す。ここで、正しい復号のためには、この伝送率より高伝送率での伝送が要求される。pack_stuffing_lengthは、ダミーデータの数を表す。

【0015】図3は、チャネル及びこれに相当するオー ディオ信号を示すものである。図3に示されたように、 復号器を介してオーディオ信号が出力される。ここで、 dual monoチャネルデータの場合には、CHO オーディオデータ及びCH1オーディオデータが出力さ れ、2 c hデータの場合と極めて似ているように見える。 が、dual monoチャネルデータの場合には、C HOオーディオデータ及びCH1オーディオデータが互 いに関連のないオーディオデータであるのに対し、2c hデータの場合には、左オーディオデータ及び右オーデ ィオデータが互いに関連しているという点で相違する。 【0016】例えば、dual monoチャネルにお いて、CHOには韓国語のオーディオデータが、CH1 には英語のオーディオデータが載せられる場合がある。 ここで、通常は、2チャネルの内いずれか1つだけを選 択して出力する。または、左スピーカを介してCHO を、右スピーカを介してСН1を出力する場合もある。 【0017】図4は、dual monoチャネルのデ 一タを復号及び出力する装置の一例を示すものである。 図4に示された装置において、選択信号が0であれば、 左オーディオデータ及び右オーディオデータともCHO オーディオデータを出力し、選択信号が1であれば、左 オーディオデータ及び右オーディオデータともCH1オ

れば、LEFT AUDIOにCH1オーディオデータを、RIGHT AUDIOにCH1オーディオデータを出力する。

【0018】図5は、音声多重オーディオ信号をdual monoのオーディオデータとして記録又は再生する方法を示すものである。音声多重オーディオ信号は、主オーディオデータと副オーディオデータとで構成される。記録に際し、主オーディオデータ及び副オーディオデータは、音声多重符号化器を介して1本のオーディオデータストリームに符号化される。このとき、主オーディオデータはCH0に符号化され、副オーディオデータはCH1に符号化される。

【0019】再生に際し、オーディオデータストリームは、音声多重復号化器を介してCH0オーディオデータ及びCH1オーディオデータに復号化される。ここで、30 CH0オーディオデータは主オーディオデータであり、CH1オーディオデータは副オーディオデータである。【0020】ここで、複数本のオーディオデータストリームが存すると仮定する。例えば、A/Vデータストリームが存すると仮定する。例えば、A/Vデータストリームが存するとき、使用者は、2つのチャネルの内いずれか1つを選択することができる。ところが、選択されたオーディオデータストリームがdual monoデータであれば、すなわち、サブオーディオデータストリームを含む場合であれば、使用者はさらに2つのチャネルを選択40 することができる。

[0021]

【発明が解決しようとする課題】本発明の目的は、複数本のオーディオデータストリームを含むA/Vデータストリームにおいて、それぞれのオーディオデータストリームがdual monoモードである場合、オーディオデータストリームに含まれたサブオーディオデータストリームにチャネルIDを付加する方法を提供することにある。

オーディオデータ及び右オーディオデータともCH1オ 【0022】本発明の他の目的は、dual monoーディオデータを出力する。そして、選択信号が2であ 50 モードを認める複数本のオーディオデータストリームを

再生するA/V機器において、プログラム或いはオーデ ィオデータストリームが切り換わった場合であっても、 使用者により入力されたオーディオチャネルを追従し て、同種のオーディオチャネルを選択する方法を提供す ることにある。

【0023】本発明のさらに他の目的は、上記したオー ディオチャネル選択方法に適した装置を提供することに ある。

[0024]

【課題を解決するための手段】本発明にかかる装置は、 ディスク上の/からの光学信号を記録しかつ再生するた めの光記録再生装置であって、ディスクから光学信号を ピックアップするピックアップ部と、ピックアップ部で 生成された光学信号を電気信号に変換し、サーボ信号お よび変調されたデータを抽出するRF AMPと、変調 されたデータを復調して、圧縮されたA/Vデータスト リームを出力するデジタルシグナルプロセッサと、RF AMPからサーボ制御に必要な情報を受け取って、サ ーボ制御を行うサーボ部と、圧縮されたA/Vデータス ームを含むA/Vデータストリームを出力するAVコー デックと、ディスク上の/からのサブオーディオデータ ストリームを持つプログラムの記録と再生を変更する、 使用者によるキー入力を入力させるキー入力部と、キー 入力部を通してユーザーインターフェイスを実行し、ピ ックアップ部とRF AMPとデジタルシグナルプロセ ・ッサとサーボユニットとAVコーデックを制御するシス テムコントローラとを備え、一つのプログラムが他のプ ログラムに変更されるときに、プログラムが変更される 前にプログラムの中で再生された一つのプログラムのサ 30 ブオーディオデータストリームに割り当てられたチャネ ルIDと同じチャネルIDを持つサブオーディオデータ ストリームがあるかどうかを探索し、探索が成功した場 合に、プログラムが変更される前にプログラムの中で再 生された一つのプログラムのサブオーディオデータスト リームに割り当てられたチャネルIDと同じチャネルI Dを持つサブオーディオデータストリームを選択するこ とを特徴とする。

【0025】また、本発明にかかる他の装置は、ディス ク上に/からのA/Vデータストリームの中のオーディ 40 オデータストリームを記録および/または再生するため の光記録再生装置において、オーディオデータストリー ムの一つは、デュアルモノチャネルを持ち、該装置は、 入射光を発生する光学的ピックアップと、前記光学的ピ ックアップによって生成された入射光を制御する情報信 号を処理し、各異なるチャネル識別子IDをA/Vデー タストリームのオーディオデータストリームの各チャネ

ルに割り当てる処理部とを備えることを特徴とする。 【0026】また、本発明にかかるさらに他の装置は、 複数のプログラムを記録および/または再生するための 光記録再生装置であって、各プログラムは、少なくとも 2個のオーディオデータストリームを備え、オーディオ データストリームのいくつかはデュアルモノチャネルを 持ち、該装置は、入射光を発生する光学的ピックアップ と、前記光学的ピックアップによって生成された入射光 を制御する情報信号を処理し、プログラムの第1のもの のオーディオデータストリームの一つのデュアルモノチ ャネルの一つを再生し、プログラムの第2のものを変更 し、第2のプログラムのオーディオデータストリームの 一つの、デュアルモノチャネルの一つが第1のプログラ ムの、一つのオーディオデータストリームの、一つのデ ュアルモノチャネルに対応するかどうかを決定し、もし 対応していれば第2のプログラムの一つのオーディオデ ータストリームの一つのデュアルモノチャネルを再生す る処理部とを備えることを特徴とする。

【0027】また、本発明にかかるさらに別の装置は、 トリームを復号化して、複数のオーディオデータストリ 20 複数のプログラムを備えた、A/Vデータストリーム内 のオーディオデータストリームを記録および/または再 生するための光記録再生装置であって、各プログラム は、少なくとも一つのチャネルを持った少なくとも2個 のオーディオデータストリームを備え、オーディオデー タストリームの一つはデュアルモノチャネルを持ち、各 チャネルには、プログラム内の所定の優先順位に従った チャネルIDがあり、該装置は、入射光を発生する光学 的ピックアップと、光学的ピックアップによって生成さ れた入射光を制御する情報信号を処理し、プログラムの 第1のものがプログラムの第2のものに変更されるとき に、変更に先立って再生されていた第1のプログラムの 第1のデュアルモノチャネルに割り当てられたチャネル IDと同じチャネルIDを持つ第2のプログラムの第2 のデュアルモノチャネルがあるかどうかを探索し、もし 探索が成功すれば第2のデュアルモノチャネルを選択す る処理部とを備えることを特徴とする。

[0028]

【発明の実施の形態】以下、添付された図面に基づき、 本発明の構成及び動作を具体的に説明する。本発明に係 るオーディオチャネルID付加方法は、プログラムに含 まれたオーディオチャネルに相異なるチャネルIDを付 加することを特徴とする。

【0029】表4は、1つのプログラムに3本のオーデ ィオデータストリームが記録された場合において、本発 明によるチャネルID付加方法に従い付加されたチャネ ルIDの例を示す。

【表 4 】

		チャネル			チャネル
		ID			ID
データ	dual mono	1	dual	сно	1
ストリーム1	でない場合	_	monoの場合	CH1	2
データ	dual mono	3	dual	CHO	3
ストリーム2	でない場合		monoの場合	CH1	4
データ	dual mono	5	dual	CHO	5
ストリーム3	でない場合		monoの場合	CH1	6

【0030】表4の例から明らかなように、dual monoでない場合には、2n-1(ここで、n=1、 2、3) に相当するチャネル I Dを付加する。このと き、nはデータストリーム番号に等しい。これに対し、 dual monoの場合には、CHOに2n-1に相 当するチャネルIDを付加し、CH1に2nに相当する チャネルIDを付加する。

【0031】使用者により、リモコンなどの遠隔調整装 20 置を介してオーディオ切換キーが押下されると、現在再 生中のチャネルIDより大きい番号が順番に選択され出 力される。ここで、使用者が、1つのチャネル I Dを設 定すると、継続してそのIDに相当するオーディオデー タストリームを選択し、復号した後に出力する。

【0032】本発明に係るオーディオチャネル選択方法 は、プログラムの切換に際し、切換前のプログラムにお いて選択されていたオーディオチャネルを、切換後のプ ログラムにおいても追従して選択するようにしたことを 特徴とする。また、切換前のオーディオチャネルが存し 30 のを選択して出力する。また相当するデータが存せず、 ない場合には、デフォルトのオーディオチャネルを選択 するようにした。

【0033】ここで、再生中に新たなデータストリーム が入力されたと仮定する。新たなデータストリームに は、以前のデータストリームとは異なるオーディオデー

タが記録されている場合がある。例えば、以前のデータ ストリームには、オーディオ用データストリームは1本 であり、dual monoで記録されているのに対 し、新たなデータストリームには、dual mono でないオーディオデータストリームが2本記録されてい たりする。

【0034】本発明に係るオーディオチャネル選択方法 は、以前に再生していたチャネルIDに相当するデータ が存するならばそれを選択して再生し、そうでなけれ ば、チャネル I D-1番に相当するものを選択して出力 する。

【0035】さらに、他の例として、以前に再生してい たチャネルIDに相当するデータが存するならばそれを 選択して再生し、そうでなければ、現在のチャネルが偶 数である場合、現在のチャネルID-1に相当するデー タを探して、それがあったなら、それを選択して出力 し、そうでなければ、チャネル I D-1番に相当するも かつ現在のチャネルが奇数である場合には、チャネルI D-1番に相当するものを選択して出力する。

【0036】表5は、オーディオデータストリームの別 の組合わせ例を示す。

【表5】

プログラム1		プログラム2		
データストリーム1	CHO;	データストリーム 1	チャネル I D	
(dual mono	チャネルID1	(dual monor	1	
の場合)	CH1;	ない場合)		
	チャネルID2			
データストリーム2	СНО;	データストリーム1	チャネル	
(dual mono	チャネルID3	(dual monor	į	
の場合)	CH1;	ない 場合)	ID 3	
	チャネルID4			

【0037】例えば、プログラム1の再生中に、使用者 オーディオ信号は、データストリーム1のCHO→デー によりオーディオ切換キーが押下されると、出力される 50 タストリーム1のCH1→データストリーム2のCH0 →データストリーム2のCH1の順番で切り換わる。

【0038】一方、プログラム1を、該チャネル [Dが 3である、データストリーム2のCH0を選択して再生 完了し、次いで、プログラム2を再生しようとするとき には、取り敢えずチャネルID3に相当するデータスト リームが存するか否かを調べる。ここでは、プログラム 2に、チャネル I D 3 に相当するデータストリーム 2 が 存するので、それを再生する。

【0039】また、プログラム1を、該チャネル I Dが 4 である、データストリーム2のCH1を選択して再生 10 完了し、次いで、プログラム2を再生しようとするとき には、取り敢えずチャネルID4に相当するデータスト リームが存するか否かを調べる。ここでは、プログラム 2に、チャネル I D 4 に相当するデータが存しないの で、基本チャネルであるID1のデータストリーム1を 選択して、それを再生する。

【0040】このほか、好適なチャネル切換方法として は、チャネルID4-1に相当する、チャネルID3が 存するか否かを調べ、それが存するとそれを選択し、存 しないと、基本チャネルID1に相当するデータストリ 20 ーム1を選択して、それを再生する方法がある。ここで は、チャネルID3に相当するデータストリームが存す るので、それを再生する。

【0041】本発明による方法においては、チャネルI Dが奇数の場合には、non dual monoか、 或いはdual monoにおけるメーンオーディオチ ャネルを意味する。これに対し、チャネルIDが偶数の 場合には、dual monoにおけるサブオーディオ チャネルを意味する。

【0042】使用者によるオーディオチャネル切換時に 30 は、使用者からみて、オーディオチャネルが別のオーデ ィオデータストリームに分類されようが、dual‐m onoに分類されようが、その如何を問わず、チャネル 切換がなされることが好ましい。

【0043】本発明に係るオーディオチャネル選択方法 によれば、オーディオ切換キーによる入力がなされる と、相当するオーディオデータストリームにおいて、メ ーンオーディオデータからサブオーディオデータへの切 換が先になされ、次いで、オーディオデータストリーム への切換がなされる。

【0044】また、使用者により、1つのオーディオチ ャネルが選択されると、プログラムが切り換わった場合 であっても、取り敢えず現在設定されたチャネルをその まま維持する。

【0045】しかし、相当するチャネルが存しない場合 には、そこに当てはまるチャネルを選択する必要があ る。このときには、無条件に基本チャネルであるCHO を選択して再生するか、それとも現在選択されたオーデ ィオチャネルに最も近似したチャネルを探して(チャネ ルた I Dが偶数である場合、即ち、サブオーディオデー 50 MP130は、光学信号を電気的信号に変換させ、サー

タの場合には、メーンオーディオチャネルが最も近似し たチャネルと考えられ、これが奇数チャネル [D-1で ある)再生する。

14

【0046】また、現在設定されたチャネルIDに相当 するオーディオデータストリームが存しない場合には、 取り敢えずこのチャネルIDを記憶しておき、上記した 方法に従い基本チャネルを選択して出力するか、或いは 最も近似したチャネルを選択して再生し、再生中に上記 したチャネルIDに相当するオーディオデータストリー ムが現われると、該データストリームをさらに選択して 出力しても良い。

【0047】これは、使用者が、サブオーディオチャネ ルを選択して再生中に、しばらくの間サブオーディオチ ャネルの存しないプログラムを再生し、再度元のサブオ ーディオチャネルが存するプログラムを再生する場合に は、さらにサブオーディオチャネルを選択して再生する 場合に行われる。そうでなければ、使用者は、サブオー ディオチャネルを再生するために、さらに切換をしなけ ればならない。

【0048】図6は、本発明に適した光記録再生装置の ブロック構成図であって、記録可能なディスクを用い、 A/Vデータを記録再生する。またその機能は、記録と 再生とに大別できる。

【0049】記録に際し、A/Vコーデック110は、 外部から入力されるA/V信号を所定の圧縮体系に従っ て圧縮符号化を行い、圧縮されたデータに対する容量情 報を提供する。デジタルシグナルプロセッサ(Digi tal Signal Processor;以下、D SPと称する) 120は、A/Vコーデック110から のA/Vデータを受け取って、誤り訂正符号(Erro r Correction Code;以下、ECCと 称する)処理のための付加データを付加し、所定の変調 体系に従い、変調などを行う。髙周波増幅器(以下、R F AMP) 130は、DSP 120からの電気的デ ータを光学信号に変換する。

【0050】ピックアップ部140には、RF AMP 130からの光学信号をディスクに記録するととも に、フォーカシング及びトラッキングを行なうためのア クチュエータが組み込まれている。サーボ部150は、 40 RF AMP 130及びシステムコントローラ160 から、サーボ制御を行うのに必要な情報を受け取って、 サーボ制御を行う。

【0051】システムコントローラ160は、システム 全体の制御を司る。特に、オーディオデータの符号化モ ードを決定して、データをディスク上に記録するように 制御する。

【0052】再生に際し、ピックアップ部140は、デ ータを格納しているディスクから光学信号をピックアッ プレ、この光学信号からデータが抽出される。RF A

ボ制御を行なうためのサーボ信号及び変調されたデータ を抽出する。

【0053】DSP 120は、RF AMP 130 からの変調済みのデータを、変調に際し用いた変調体系に対応して復調するとともに、ECCを行って誤りを訂正し、且つ付加データを除去する。サーボ部150は、RF AMP 130及びシステムコントローラ160 から、サーボ制御に必要な情報を受け取って、安定したサーボを行う。

【0054】A/Vコーデック110は、DSP 12 10 0からの圧縮されたA/Vデータを復号化して、A/V 信号を出力する。

【0055】システムコントローラ160は、使用者によるキー入力を処理するなど、使用者インタフェースを行いつつ、上記したような方法により、ピックアップ部140、RF AMP 130、DSP 120、A/Vコーデック110を制御する。特にオーディオデータストリーム切換のためのコマンドがキー入力部170を介して入力された場合には、オーディオデータストリームを分析し、該当するオーディオデータを選択して再生 20するように制御する。

[0056]

【発明の効果】以上述べたように、本発明に係るチャネルID付加方法によると、オーディオデータストリームの各チャネルごとに相異なるチャネルIDを付加することにより、オーディオ信号の選択に際し、同一チャネル

が追従可能である。さらに、本発明に係るオーディオチャネル選択方法によると、プログラム或いはオーディオデータストリームが切り換わった場合であっても、使用者により選択された音声モードを追従できる効果がある。

【図面の簡単な説明】

【図1】MPEGシステムにおけるパケットの構造を示すものである。

【図2】MPEGシステムにおけるパックの構造を示す ものである。

【図3】チャネル別オーディオ信号を示すものである。

【図4】デュアルモノチャネルのデータを復号及び出力 する装置の一例を示すものである。

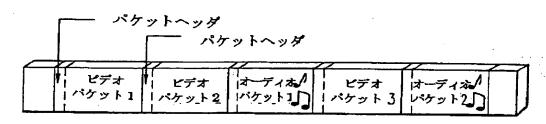
【図5】音声多重オーディオ信号をデュアルモノのオー ディオデータとして記録又は再生する方法を示すもので ある。

【図6】本発明に係る記録再生装置のプロック構成図である。

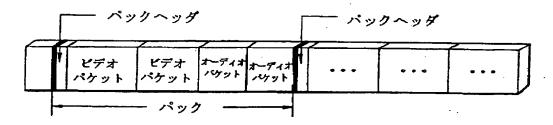
【符号の説明】

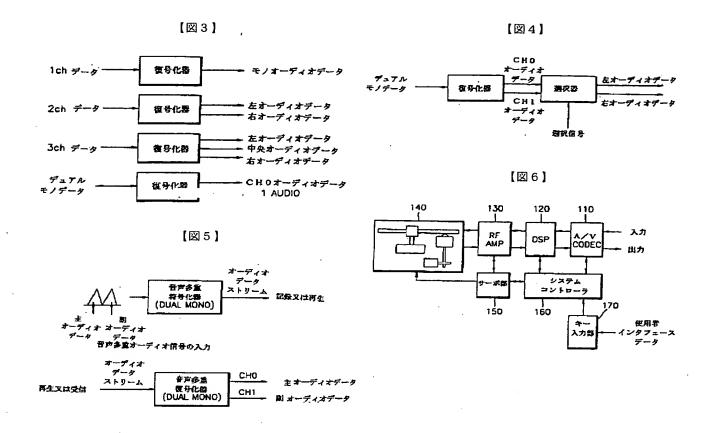
- 0 110 A/Vコーデック
 - 120 DSP
 - 130 RF AMP
 - 140 ピックアップ部
 - 150 サーボ部
- 160 システムコントローラ
 - 170 キー入力部

【図1】



【図2】





フロントページの続き

(72) 発明者 鄭 泰允

大韓民国京畿道果川市富林洞41番地住公ア パート806棟602号

(72)発明者 姜 政錫

大韓民国ソウル特別市松坡区文井洞72-3 番地建栄アパート101棟1310号

(72) 発明者 朴 判基

大韓民国京畿道水原市八達区鹽通洞1047-1番地清明マウル建栄アパート422棟202号

(72) 発明者 朴 鳳吉

大韓民国ソウル特別市冠岳区新林本洞10番 地300号

F ターム(参考) 5D044 AB05 BC06 CC04 DE03 DE14

DE49 JJ02

5D077 AA30 BA14 CA02 CB06 DC21 EA34